

|               |       |                             |                         |
|---------------|-------|-----------------------------|-------------------------|
| نام خانوادگی: | نام   | باسمه تعالی                 | تاریخ امتحان: 10 / 1400 |
| نام پدر:      | نام   | آموزش و پرورش شهرستان ..... | ساعت شروع:              |
| شماره کلاس:   | شماره | سوالات ارزشیابی درس فارسی   | مدت امتحان: 45 دقیقه    |
|               |       | پایه نهم: دیماه 1400        | تعداد صفحات: 2          |

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| طراح: دبیر باوند | * آزمون فارسی نهم |
|------------------|-------------------|

|   |
|---|
| <p><b>الف) پرسش های درست / نادرست</b></p> <p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر - آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود.؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران <u>نشست</u> من است» «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (25/.) درست 0 نادرست 0</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>ب) پرسش های چهار گزینه ای</b></p> <p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (25/.)</p> <p>« کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد.»</p> <p>1) دبیران 0      2) شاعران 0      3) فیلسوفان 0      4) طبیبان 0</p> <p>4- عبارت «بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (25/.)</p> <p>1) میهنی 0      2) اندرزی 0      3) توصیفی 0      4) حماسی 0</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>ج) واژه شناسی (1 نمره)</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. ....</p> <p>داد ده تا داد بابی. ....</p> <p>-دریغ است ایران که ویران شود/ کنام پلنگان و شیران شود: .....</p> <p>-حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد: .....</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره) * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:</b></p> <p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (5/.)</p> <p>معنی: .....</p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (5/.) : معنی: .....</p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)</p> <p>بازگردانی: .....</p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را در آینه زنگار نیست. (5/.)</p> <p>معنی: .....</p> |
|---|

|  |
|--|
| <p><b>ج) دانش زبانی (1/5 نمره)</b></p> <p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (5/.)</p> <p>.....</p> <p>- در مصرع «در پیله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (25/.)</p> <p>.....</p> |
|--|

بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/.)

«این سخن پروین نه از روی هواست / هر کجا نور است ز انوار خداست» :.....  
- در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/.)  
«صورت این حال نماند نهان» : .....

د) دانش ادبی (1/5)

به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟

«گر تکبر می کنی، با خواجهگان سفله کن / و تو تواضع می کنی با مردم درویش کن» (5/.)

.....  
- بیت یا مصرعی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (5/.)  
برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.

.....  
- بیت یا مصرعی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (5/.)  
.....

ه) درک مطلب (2/5 نمره)

با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (5/.)

.....  
- با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (5/.)

«هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.»

.....  
- در عبارت «تو از عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد».

- منظور از «خانه» چیست؟ (25/.)

- منظور از جمله آخر چیست؟ (5/.)

با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:

«نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»

- منظور از «او» کیست؟ (25/.)

.....  
- چرا اندیشه به او راه نمی یابد؟ (5/.)

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| نمره به عدد  | نام و نام خانوادگی دبیر |
| نمره به حروف | امضا                    |

|               |          |                             |                         |
|---------------|----------|-----------------------------|-------------------------|
| نام خانوادگی: | نام      | باسمه تعالی                 | تاریخ امتحان: 10 / 1400 |
| نام پدر:      | نام      | آموزش و پرورش شهرستان ..... | ساعت شروع:              |
| شماره کلاس:   | نام پدر: | سوالات ارزشیابی درس فارسی   | مدت امتحان: 45 دقیقه    |
|               |          | پایه نهم: دیماه 1400        | تعداد صفحات: 2          |

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| طراح: دبیر باوند | * پاسخنامه فارسی نهم |
|------------------|----------------------|

|   |
|---|
| <p><b>الف) پرسش های درست / نادرست</b></p> <p>1- گاهی تغییر در یک واج (آخر - آخر) موجب تغییر معنای واژه می شود؟ (25/). <b>درست 0</b> نادرست 0</p> <p>2- در مصراع « ندانی که ایران <u>نشست</u> من است » «نشست» فعل ماضی ساده می باشد؟ (25/). <b>درست 0</b> نادرست 0</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>ب) پرسش های چهار گزینه ای</b></p> <p>3- عبارت زیر به معرفی کدام شخصیت می پردازد؟ (25/).<br/> « کدام گزینه از موضوعات کتاب «چهارمقاله» نظامی عروضی سمرقندی نیست؟ یعنی: دبیر، شاعر، منجم و طیب می پردازد».</p> <p>1) دبیران 0      2) شاعران 0      3) فیلسوفان 0      4) طبیبان 0</p> <p>4- عبارت «بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. آسمان و آفتاب و.....» را با کدام لحن خوانش می کنید؟ (25/).</p> <p>1) میهنی 0      2) اندرزی 0      3) توصیفی 0      4) حماسی 0</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>ج) واژه شناسی (1 نمره)</b></p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:<br/> آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. : صاحب<br/> داد ده تا داد بابی. : انصاف / عدل<br/> -دریغ است ایران که ویران شود/ کنام پلنگان و شیران شود: لانه / آشیانه<br/> -حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیاید، انتقادها را با طنز می آمیزد.: سرزنش کردن با شعر / دشنام</p> |
|---|

|   |
|---|
| <p><b>د) بازگردانی و معنی به زبان فارسی روان (2/5 نمره) * بازگردانی یعنی بیت را به شیوه عادی تبدیل کنید:</b></p> <p>- «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» (5/).</p> <p>معنی: هنر و فضیلت از اصل و نژاد بهتر است</p> <p>- « هر یکی را آنچه به کار باید، داد» (5/). : معنی: آنچه را که لازمه هر موجودی بود بخشید و عطا کرد.</p> <p>- هان مشو نومید! چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور (1)<br/> بازگردانی: .هان! چون از سر غیب واقف نیستی ناامید مشو/ بازی های پنهانی در پرده قرار دارد غم نخور</p> <p>- به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را در آینه زنگار نیست. (5/).</p> <p>معنی: با چشم دل به خودت نگاه کن تا وقتی که آینه دل تو به گناه آلوده نشده است.</p> |
|---|

|  |
|--|
| <p><b>ج) دانش زبانی (1/5 نمره)</b></p> <p>- اگر مصراع «راستی کن که به منزل نرسد، کج رفتار» را معنی کنیم کدام بخش حذف شده در معنی ظاهر می شود؟ (5/).</p> <p>نهاد / تو</p> <p>- در مصرع «در پيله تا به کی، بر خویشان تنی؟» نوع فعل را مشخص کنید: (25/). مضارع اخباری</p> |
|--|

-بیت زیر چند جمله دارد؟ (25/).

«این سخن پروین نه از روی هواست / هرکجا نور است ز انوار خداست» 4 جمله

- در مصراع زیر نوع وابسته‌ها را مشخص کنید: (هر مورد 25/).

«صورت این حال نماند نهان» : این وابسته پیشین صفت اشاره / حال وابسته پسین مضاف الیه : این صفت برای مضاف الیه است

(د) دانش ادبی (1/5)

به نظر شما کدام عنصر زیبایی سخن (آرایه ادبی) باعث زیبایی بیت زیر شده است؟ مشخص کنید؟

- «گر تکبر می‌کنی، با خواجهگان سفله کن / و تو واضع می‌کنی با مردم درویش کن» (5/).

تضاد / تکبر / تواضع = خواجهگان / درویش

- بیت یا مصراع‌ی مثال بزنید که در آن «تخلص» یعنی شاعر نام شعری خود را به کار گرفته باشد. (5/).

برای نمونه: «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند» واژه سعدیا تخلص شاعر است.

حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار

و.....

- بیت یا مصراع‌ی بنویسید که دارای آرایه پرسش انکاری باشد: (5/0).

که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟

و.....

(ه) درک مطلب (2/5 نمره)

- با توجه به مصرع «در زندگی مطالعه دل غنیمت است» منظور از مطالعه دل چیست؟ (5/).

خودشناسی و نگاه به خود

- با توجه به نثر زیر بیتی مناسب با مفهوم آن بنویسید. (5/).

«هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد.

پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

- در عبارت «تواضع عجایب این غافل که خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد».

- منظور از «خانه» چیست؟ (25/). دنیا

- منظور از جمله آخر چیست؟ (5/). محدود بودن دید انسان

با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:

«نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه»

- منظور از «او» کیست؟ (25/). خداوند / آفریدگار

- چرا اندیشه به او راه نمی‌یابد؟ (5/). اندیشه انسان ظرفیت کافی ندارد یا خداوند بالاتر از ظرف اندیشه انسان است.

|              |                         |  |
|--------------|-------------------------|--|
| نمره به عدد  | نام و نام خانوادگی دبیر |  |
| نمره به حروف | امضا                    |  |